



Laura Gallego, actriz
lauragallego@poliposeidas.com

Licenciada por la Escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba, ha realizado, entre otros, cursos de Clown con Eric de Bont, de formación actoral con Jose Pedro Carrión, Miquel Crespi y Concha Távora. Además de cursos de formación y expresión corporal con Javier Juárez, Perla Jaritonski y Armando García. Actriz en obras como la Cantante Calva de Ionesco, las Presidentas de Bernard Shaw, Central Park West de Woody Allen, Ligazón de Valle-Inclán y Cabaret Valentin, espectáculo de la Compañía de Comedias, basado en textos del cómico alemán Karl Valentin. Ha desarrollado también trabajos de investigación en el campo del teatro social dentro del taller Bagabad, participando en festivales en Marruecos y Barcelona.



César Rosado, actor
cesarosado@poliposeidas.com

Licenciado en la ESAD de Córdoba (98/02) en Interpretación textual. Cursos de teatro, danza e interpretación para televisión. Actor, socio, administrador único y relaciones públicas de "La Compañía de Comedias", compañía de teatro cordobesa durante dos años y medio. Actor para la compañía "Algarabía" en Puertollano, producción "Góngora" del Gran Teatro de Córdoba (2003), actor-bailarín en diversos espectáculos de expresión corporal ("Por tí", Ayuntamiento de Córdoba; "Ciudad de pájaros", Festival de teatro de calle Puente Genil; "Del otro lado", Ayto. de Córdoba). Actor en el montaje de la compañía "P&L" Madrid ("Su antología de siempre", musical). Actualmente actor en Madrid para numerosos espe-



Antonio Romero - contenidos y comunicación
antonioromero@poliposeidas.com

Licenciado en Guitarra Clásica por el Conservatorio Superior de Música de Córdoba, Bachelor Degree (licenciatura) en Música por el Berklee College of Music de Boston, EEUU (cum laude, becado por el Ministerio de Cultura, Junta de Andalucía y Berklee (BCM International, Best Scholarship 1997-1999), Posgrado en Composición Musiela y Tecnologías Contemporáneas en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona, Sócrates Project in Music Technology (Manchester, Inglaterra)

Profesor de armonía moderna, guitarra y tecnología musical, ha trabajado durante tres años en escuelas especializadas de Madrid y en conservatorios como profesor de composición con medios audiovisuales y electroacústicos. Músico profesional, guitarrista en diversas formaciones de jazz y música brasileña. Diseñador sonoro de sistemas interactivos para teatro y danza (compañía El Punto Danza Teatro, obra "Under Construcción, Within the Voice"), guionista desde enero de 2010 de la serie de animación para televisión "Estación Central", realizador y guionista del video documental ("África, ¿estás ahí?"). Actualmente trabaja en un segundo video documental de componente social "Venezuela, Procesos Comunitarios de Desarrollo Endógeno".



Se pueden consultar todos sus trabajos y trayectoria profesional en
<http://www.produccionesnecesarias.com>